

| <b>«Рассмотрено»</b> | <b>«Утверждаю»</b>    | <b>«Согласовано»</b> |
|----------------------|-----------------------|----------------------|
| Руководитель МО      | Зам. директора по УВР | Директор школы       |
|                      | Е.Ф. Полетаева        | Л.М. Елисеева        |
| Протокол № _____     | _____                 | Приказ № _____       |
| от _____             |                       | от _____             |

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА  
С. ПРЕОБРАЖЕНОВКА**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по «Русскому языку» для 9 класса**

Программа составлена  
на 2013 – 2018 уч. год  
составитель Полетаева Е.Ф.,  
учитель русского языка и литературы

с. Преображеновка  
2013 г.

## Пояснительная записка

**Язык** – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

**Русский язык** – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Тематическое планирование разработано применительно к примерной учебной программе основного общего образования по русскому языку (5–9 классы). В 9 классе предусматривается на изучение курса русского языка 102 часа.

Обновленные цели обучения русскому языку, деятельностный характер предъявления материала в государственном стандарте определяет стратегию развития школьного курса русского языка и приоритетные направления в его преподавании.

Основой целеполагания является обновление требований к уровню подготовки выпускников, отражающее важнейшую особенность педагогической концепции государственного стандарта – переход от суммы «предметных результатов» (то есть образовательных результатов, достигаемых в рамках отдельных учебных предметов) к межпредметным и интегративным результатам. Такие результаты представляют собой обобщенные способы деятельности, которые отражают специфику не отдельных предметов, а ступеней общего образования. В государственном стандарте они зафиксированы как *общие учебные умения, навыки и способы человеческой деятельности*, что предполагает повышенное внимание к развитию межпредметных связей курса русского языка.

**Дидактическая модель обучения и педагогические средства** отражают модернизацию основ учебного процесса, их переориентацию на достижение конкретных результатов в виде сформированных умений и навыков учащихся, обобщенных способов деятельности, **языковых компетенций**. Формирование целостных представлений о языке будет осуществляться в ходе творческой деятельности учащихся на основе личностного осмысления языковых фактов и явлений. Особое внимание уделяется познавательной активности учащихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе. Это предполагает все более широкое использование нетрадиционных форм уроков, в том числе методики деловых и ролевых игр, технологии компетентностной системы обучения (КСО), межпредметных интегрированных уроков.

Тематическое планирование предусматривает разные варианты дидактико-технологического обеспечения учебного процесса. В 5–9 классах (базовый уровень) дидактико-технологическое оснащение включает: таблицы, раздаточный материал, материалы для итогового и промежуточного контроля, тестовые задания, видеофильмы, лингвистические справочники и словари.

## **Важнейшими условиями реализации разработанного стандарта являются:**

- деятельностный характер процесса преподавания русского (родного) языка в основной и старшей школе;
- синтез речевого и интеллектуального развития личности в процессе изучения родного языка;
- формирование коммуникативной компетенции на понятийной основе, что способствует осмыслению собственной речевой практики и интенсивному развитию речемыслительных способностей;
- развитие всех видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи;
- сбалансированное развитие устной и письменной речи;
- формирование навыков чтения как вида речевой деятельности; навыков информационной переработки текста;
- усиление речевой направленности в изучении грамматических тем курса и на этой основе – формирование навыков нормативного, целесообразного и уместного использования языковых средств в разных условиях общения;
- формирование представления о многофункциональности языкового явления как грамматического, коммуникативного и эстетического феномена; развитие языкового чутья, способности оценивать эстетическую ценность художественного высказывания;
- формирование представления о родном языке как форме выражения национальной культуры народа, национальном достоянии русского народа.

## **Цели обучения:**

- воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку, сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения, стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета;
- обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

## **Задачи обучения:**

- приобретение знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании;
- овладение умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, основными нормами русского литературного языка;

- формирование способностей к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями; совершенствование умений и навыков письменной речи;
- освоение компетенций – коммуникативной, языковедческой и культуроведческой.

### **Статус документа**

Настоящая программа по русскому языку для IX класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

### **Структура документа**

Рабочая программа по русскому языку представляет собой целостный документ, включающий пять разделов: пояснительную записку; учебно-тематический план; содержание тем учебного курса; требования к уровню подготовки учащихся; перечень учебно-методического обеспечения.

Содержание курса русского языка представлено в программе в виде трех тематических блоков, обеспечивающих формирование коммуникативной, лингвистической (языковедческой), языковой и культуроведческой компетенций.

### **Основу рабочей программы составляют следующие документы:**

1. Государственный стандарт общего образования;
2. Примерная программа основного общего образования по русскому языку;
3. Разумовская М.М., Львова С.И., Капинос В.И. и др. Русский язык: Учебники для 5, 6, 7, 8, 9 кл. общеобразовательных учреждений/ Под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта, – М., Дрофа.
4. Программа для ОУ по русскому языку для 5- 9 классов, «Дрофа», Москва 2004 г., под редакцией М.М.Разумовской и П.А. Леканта
5. Оценка качества подготовки выпускников основной школы по русскому языку, «Дрофа», Москва 2001г., под редакцией Н.М.Шанского, М.Т.Баранова, В.И.Капинос и др..
6. Комплект учебников и учебно-методических пособий, обеспечивающих процесс образования по русскому языку по данной программе:

| Учебники                                                                      | Учебные пособия                                                   | Методические пособия                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| М.М. Разумовская и П.А. Лекант. Русский язык. 9класс. М.: Просвещение, 2008г. | Таблицы по русскому языку для 9 класса. – М.: Просвещение, 1990г. | Н.В.Егорова. Поурочные разработки по русскому языку. 9 класс: Методические советы. – М.: Вако, 2006 г. |

### **Количество учебных часов**

В год – 102, из них на развитие речи – 16. В неделю -3.

## Содержание рабочей программы

| №<br>п/п | Тема                                | Основное содержание                                                                                                                |
|----------|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | Повторение изученного в 5-8 классах | Основные нормы русского литературного языка                                                                                        |
| 2        | Сложносочиненное предложение        | Понятие сложносочиненного предложения, его виды и особенности, пунктуация сложносочиненных предложений                             |
| 3        | Сложноподчиненное предложение       | Понятие сложноподчиненного предложения, его виды и особенности, пунктуация сложноподчиненных предложений                           |
| 4        | Сложное бессоюзное предложение      | Понятие сложного бессоюзного предложения, его виды и особенности, пунктуация сложных бессоюзных предложений                        |
| 5        | Развитие речи                       | Типы речи; способы и средства связи предложений в тексте; эссе, путевые заметки, рецензия, деловая речь. Комплексный анализ текста |
| 6        | Повторение изученного в 9 классе    | Краткий обзор всех тем за 9 класс                                                                                                  |

## Учебно-тематический план.

| Содержание                                                                               | Кол-<br>во<br>часов | Кол-во<br>контрольных | Развитие<br>речи |
|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------------|------------------|
| Международное значение русского языка                                                    | 1                   |                       |                  |
| Повторение пройденного в 5 - 8 классах                                                   | 6                   | 1                     | 2                |
| Сложное предложение. Культура речи. Сложные предложения                                  | 7                   |                       |                  |
| Союзные сложные предложения.                                                             | 10                  | 1                     |                  |
| Сложносочиненные предложения                                                             | 10                  | 1                     | 2                |
| Сложноподчиненные предложения                                                            | 30                  | 3                     | 5                |
| Бессоюзные сложные предложения                                                           | 13                  | 1                     | 2                |
| Сложные предложения с различными видами связи                                            | 10                  | 1                     | 2                |
| Общие сведения о языке                                                                   | 5                   |                       |                  |
| Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи | 10                  | 1                     | 2                |
| <b>ИТОГО</b>                                                                             | <b>102</b>          | <b>9</b>              | <b>15</b>        |

# Требования к уровню подготовки учащихся 9 класса

## *В результате изучения русского языка ученик должен*

### **знать/понимать**

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

### **уметь**

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

### ***аудирование и чтение***

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

### ***говорение и письмо***

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотацию, реферат, выступление, письмо, расписку, заявление);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;

- соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;  
**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**
- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

# Литература и средства обучения

1. Разумовская М.М. Учебник русского языка 9 класс
2. Воителева Т.М. Русский язык 8-9 класс. Дидактические материалы. М., 2007
3. Шипицына Г.М. Русский язык 8-11 классы. Дидактические материалы. М., 2007
4. Капинос В.И. Русский язык 8-9 классы. Тесты. М., 2007
5. Петровская С.С. Диктанты по русскому языку 9 класс. М., 2007
6. Райский С.И. Работа над речевыми ошибками в изложениях и сочинениях. М., 2007
7. Александрова Г.В. Занимательный русский язык. С-Пб., 1998
8. Гольдин З.Д. Русский язык в таблицах 5-11 классы. М., 2007
9. Капинос В. И., Сергеева Н. Н., Соловейчик М. С, Новоселова Л. Л. Сборник текстов для изложений с лингвистическим анализом, 5-9 классы. Москва: «Просвещение», 1991.
10. Рыбченкова Л. М., Складорова В. Л. Русский язык. Сборник текстов для проведения письменного экзамена по русскому языку за курс основной школы, 9 класс. Москва: «Дрофа», 2004.
11. Фролова Т. Я. Мы пишем без ошибок. Курс практической грамматики, часть 3.- Симферополь: «Таврида», 1998.
12. Ахременкова Л.А. К пятерке шаг за шагом, или 50 занятий с репетитором. Русский язык. ( класс. М.: Просвещение, 1999
13. Нормы русского литературного языка: Учеб. Пособие /Под ред. О.В. Загоровской, Воронеж, 2001.

## **Диапозитивы.**

Русские и советские лингвисты.

## **Мультимедийные пособия.**

«Фраза» Программа-тренажер по правилам орфографии и пунктуации для школьников и абитуриентов.

1-С Репетитор «Русский язык» Обучающая программа для школьников старших классов и абитуриентов.

Электронный репетитор-тренажер «Курс русского языка»

Образовательный комплекс «1С: Школа. Академия речевого этикета»

Тестирующая программа для школьников и абитуриентов. Кирилл и Мефодий

Уроки русского языка Кирилла и Мефодия 9 класс (Посвящен вопросам синтаксиса и пунктуации сложного предложения, вызывающим наибольшие трудности у учащихся. Кирилл и Мефодий

Грамотей. Школьный комплект: Орфографический тренажер русского языка.

Обучающая программа (орфографический тренажер) для школьников от 10 лет и абитуриентов. Возраст: 5 – 11 классы.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 9 КЛАССЕ**

| № п/п                        | Тема курса                                                                 | № урока   | Тема урока                                                         | Дата |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------------------------------------------------------------|------|
| <b>1 четверть (27 часов)</b> |                                                                            |           |                                                                    |      |
| 1.                           | Международное значение русского языка.                                     | 1 (1)     | Международное значение русского языка.                             |      |
| 2.                           | Повторение изученного в V-VIII классе (11 часов + 2 часа)                  | 2 (1)     | Фонетика и графика. Орфография.                                    |      |
| 3.                           |                                                                            | 2 (2)     | Лексика и фразеология.                                             |      |
| 4-5                          |                                                                            | 2 (3-4)   | Морфемика и словообразование.                                      |      |
| 6-8.                         |                                                                            | 2 (5-7)   | Морфология.                                                        |      |
| 9-10.                        |                                                                            | 2 (8-9)   | Синтаксис словосочетания и простого предложения.                   |      |
| 11-12.                       | Р.р. Анализ текста, его стиля, средств связи его частей. (2 часа)          | 2 (10-11) | Р.р. Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.           |      |
| 13-14.                       | П.р. Контрольный диктант и его анализ. (1 час)                             | 2 (12-13) | П.р. Контрольный диктант и его анализ.                             |      |
| 15-16.                       | Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение (2 часа + 2 часа)              | 3 (1-2)   | Основные виды сложных предложений.                                 |      |
| 17-18.                       | Р.р. Способы сжатого изложения содержания текста. (2 часа)                 | 3 (3-4)   | Р.р. Способы сжатого изложения содержания текста.                  |      |
| 19-20.                       | Сложносочинённые предложения. (7 часов + 2 часа)                           | 4 (1-2)   | Основные группы сложносочинённых предложений по значению и союзам. |      |
| 21-23.                       |                                                                            | 4 (3-5)   | Знаки препинания в сложносочинённых предложениях.                  |      |
| 24-25.                       | Р.р. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм. (2 часа) | 4 (6-7)   | Р.р. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.  |      |
| 26-27.                       | П.р. Контрольный диктант и его анализ. (2 часа)                            | 4 (8-9)   | П.р. Контрольный диктант и его анализ.                             |      |
| <b>2 четверть (21 час)</b>   |                                                                            |           |                                                                    |      |

|                       |                                                                    |           |                                                                                            |  |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 1-3.                  | Сложноподчинённые предложения. (22 часа + 4 часа)                  | 5 (1-3)   | Строение сложноподчинённого предложения. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. |  |
| 4-5.                  | Основные группы сложноподчинённых предложений.                     | 5 (4-5)   | Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными.                             |  |
| 6-7.                  |                                                                    | 5 (6-7)   | Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.                              |  |
| 8-9.                  |                                                                    | 5 (8-9)   | Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными.                          |  |
| 10.                   |                                                                    | 5 (10)    | Придаточные предложения места. Придаточные предложения времени.                            |  |
| 11-12.                | <u>Р.р.</u> Сочинение-рассуждение о природе родного края. (2 часа) | 5 (11-12) | <u>Р.р.</u> Сочинение-рассуждение о природе родного края.                                  |  |
| 13.                   |                                                                    | 5 (13)    | Придаточные предложения условия. Придаточные предложения причины.                          |  |
| 14.                   |                                                                    | 5 (14)    | Придаточные предложения цели.                                                              |  |
| 15.                   |                                                                    | 5 (15)    | Придаточные предложения сравнительные.                                                     |  |
| 16.                   |                                                                    | 5 (16)    | Придаточные предложения уступительные. Придаточные предложения следствия                   |  |
| 17.                   |                                                                    | 5 (17)    | Сложноподчинённые предложения с придаточными присоединительными.                           |  |
| 18-19.                | <u>Р.р.</u> Сообщение на лингвистическую тему. (2 часа)            | 5 (18-19) | <u>Р.р.</u> Сообщение на лингвистическую тему.                                             |  |
| 20-21.                | <u>П.р.</u> Контрольный диктант и его анализ. (1 часа)             | 5 (20-21) | <u>П.р.</u> Контрольный диктант и его анализ.                                              |  |
| 3 четверть (30 часов) |                                                                    |           |                                                                                            |  |

|        |                                                                                                                |           |                                                                                                                                                                        |  |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 1-3.   | Сложноподчинённые предложения (продолжение темы).<br>Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. | 5 (22-24) | Основные виды сложноподчинённых предложений с двумя или несколькими придаточными и пунктуация при них.                                                                 |  |
| 4-5.   | Повторение типов сложноподчинённых предложений.                                                                | 5 (25-26) | Повторение типов сложноподчинённых предложений                                                                                                                         |  |
| 6-7    | Повторение орфографии.                                                                                         |           | Повторение орфографии.                                                                                                                                                 |  |
| 8.     | <u>П.р.</u> Самостоятельная работа «Анализ типов придаточных предложений» (1 час)                              | 5 (27)    | <u>П.р.</u> Самостоятельная работа «Анализ типов придаточных предложений»                                                                                              |  |
| 9-10.  | Бессоюзные сложные предложения (6 часов + 6 часов)                                                             | 6 (1-2)   | Общее понятие о бессоюзных сложных предложениях. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. |  |
| 11.    |                                                                                                                | 6 (3)     | Смысловые отношения перечисления в бессоюзных сложных предложениях и знаки препинания в них.                                                                           |  |
| 12-13. | <u>Р.р.</u> Сопоставительная характеристика двух портретов А.С. Пушкина. (1 час)                               | 6 (3-4)   | <u>Р.р.</u> Сопоставительная характеристика двух портретов А.С. Пушкина.                                                                                               |  |
| 14.    |                                                                                                                | 6 (5)     | Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения.                                                                                            |  |
| 15.    |                                                                                                                | 6 (6)     | Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия.                                                                          |  |
| 16-17. | <u>Р.р.</u> Обучение                                                                                           | 6 (6-7)   | <u>Р.р.</u> Обучение                                                                                                                                                   |  |

|                              |                                                                             |           |                                                                                      |  |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                              | составлению деловых бумаг (2 часа)                                          |           | составлению деловых бумаг.                                                           |  |
| 18.                          |                                                                             | 6 (8)     | Закрепление правил постановки знаков препинания в бессоюзном сложном предложении.    |  |
| 19-20.                       | <u>П.р.</u> Контрольный диктант и его анализ. (2 часа)                      | 6 (9-10)  | <u>П.р.</u> Контрольный диктант и его анализ.                                        |  |
| 21-22.                       | <u>Р.р.</u> Описание портрета Н.В. Кочубей с использованием текста (2 часа) | 6 (11-12) | <u>Р.р.</u> Описание портрета Н.В. Кочубей с использованием текста                   |  |
| 23-24.                       | Сложные предложения с различными видами связи. (6 часов + 4 часа)           | 7 (1-2)   | Сложные предложения с различными видами связи                                        |  |
| 25-26.                       | <u>Р.р.</u> Обучение реферированию. (1 час)                                 | 7 (3-4)   | <u>Р.р.</u> Обучение реферированию.                                                  |  |
| 27.                          |                                                                             | 7 (5)     | Сложные предложения с разными видами связи (продолжение).                            |  |
| 28.                          |                                                                             | 7 (6)     | Сложные предложения с разными видами связи (окончание).                              |  |
| 29-30.                       | <u>Р.р.</u> Изложение с добавлением к содержанию. (2 часа)                  | 7 (7-8)   | <u>Р.р.</u> Изложение с добавлением к содержанию.                                    |  |
| <b>4 четверть (27 часов)</b> |                                                                             |           |                                                                                      |  |
| 1-4.                         | Сложные предложения с различными видами связи. (продолжение темы)           | 7 (9-10)  | Типы сложных предложений и виды связи в них (повторение).                            |  |
| 5-7.                         | Общие сведения о языке (10 часов + 3 часа).                                 | 8 (1-3)   | Общие сведения о языке. Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. |  |
| 8-9.                         |                                                                             | 8 (4-5)   | Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык   |  |

|        |                                                         |           |                                               |  |
|--------|---------------------------------------------------------|-----------|-----------------------------------------------|--|
|        |                                                         |           | межнационального общения.                     |  |
| 10-11. |                                                         | 8 (6-7)   | Изменения в языке.                            |  |
| 12-14. |                                                         | 8 (8-10)  | Русский литературный язык и его стили.        |  |
| 15-17. | <u>Р.р.</u> Изложение с элементами сочинения. (2 часа). | 8 (11-13) | <u>Р.р.</u> Изложение с элементами сочинения. |  |
| 18-22. | Повторение (8 часов + 1 час).                           | 9 (1-5)   | Повторение.                                   |  |
| 23.    | <u>Р.р.</u> Подготовка к домашнему сочинению. (1 час)   | 9 (6)     | <u>Р.р.</u> Подготовка к домашнему сочинению. |  |
| 24-26. | Повторение. Употребление знаков препинания. (3 часа)    | 9 (7-9)   | Повторение. Употребление знаков препинания.   |  |
| 27.    | Подведение итогов года.                                 | 10 (1)    | Подведение итогов года.                       |  |

## ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ

**В результате изучения учебной дисциплины «Русский язык» обучающийся должен:**

### **знать/понимать**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

### **уметь**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

### ***аудирование и чтение***

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

### ***говорение и письмо***

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

### ***использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:***

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства

# Формы контроля уровня достижений учащихся и критерии оценки

| №<br>п/п | Форма контроля<br>уровня<br>достижений<br>учащихся                          | Критерии оценки |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                               |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | Сочинение<br>(примерный<br>объем<br>классных<br>сочинений<br>3 – 4 страниц) | Оценка          | Содержание и речь                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Грамотность                                                                                                                                                                   |
| 2        |                                                                             | «5»             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Содержание работы полностью соответствует теме</li> <li>- Фактические ошибки отсутствуют</li> <li>- Содержание излагается последовательно</li> <li>- Работа отличается богатством словаря</li> <li>- Достигнуто стилевое единство текста</li> <li>- В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 речевой недочет.</li> </ul>                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>(1 орфографич.) или</li> <li>( 1 пунктуац.) или</li> <li>( 1 грамматич.)</li> </ul>                                                    |
|          |                                                                             | «4»             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Содержание работы в основном соответствует теме</li> <li>- Имеются единичные фактические неточности</li> <li>- Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей</li> <li>- Лексический и грамматический строй речи в целом достаточно разнообразен</li> <li>- Стиль работы отличается единством</li> <li>- В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 речевых</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>(2 орфограф. и 2 пунктуац.) или</li> <li>(1 орфограф. и 3 пунктуац.) или</li> <li>(4 пунктуац.) или</li> <li>(2 грамматич.)</li> </ul> |

|   |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |         | <div> <div>недочетов.</div> <div> <div>«3»</div> <div> <div>- В работе допущены существенные отклонения от темы</div> <div>- Работа достоверна в главном, но имеются фактические неточности</div> <div>- Допущены отдельные нарушения последовательности изложения</div> <div>- Беден словарь</div> <div>- Стил ь работы не отличается единством</div> <div>- В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</div> </div> <div> <div>(4 орфограф. и 4 пунктуац.)</div> <div>или</div> <div>(3 орфограф. и 5 пунктуац.)</div> <div>или</div> <div>(7 пунктуац.)</div> <div>или</div> <div>(4 грамматич.)</div> </div> </div> </div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|   |         | <div> <div>При наличии в работе более 5 поправок оценка снижается на 1 балл. При наличии 3 и более исправлений «5» не выставляется.</div> </div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 3 | Диктант | <div> <div>ОРФОГРАФИЧЕСКИЕ ОШИБКИ</div> <div> <div>Отметка «5» ставится, если ошибок нет совсем или имеется одна негрубая ошибка: исключения из правил.</div> <div> <div>Отметка «4» ставится за одну ошибку или за две однотипных ( написание слов подчиняется одному правилу). Если в работе встречается более трех однотипных ошибок, то четвертая и все последующие ошибки на данное правило считаются самостоятельными. Неоднотипными следует считать ошибки в словах с проверяемыми гласными и согласными в корне слова, большие буквы в собственных наименованиях, гласные в приставках <b>пре-</b> и <b>при-</b>.</div> <div> <div>Отметка «3» ставится за четыре орфографических ошибки. Ее можно ставить за шесть орфографических ошибок, если среди них есть три обычные ошибки и три однотипные ошибки.</div> <div> <div>ПУНКТУАЦИОННЫЕ ОШИБКИ</div> <div> <div>К негрубым пунктуационным ошибкам относятся:</div> <div> <div>1. Ошибка в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия и наоборот).</div> <div>2. Ошибки, связанные с употреблением сочетающихся знаков препинания.</div> </div> </div> </div> </div> </div> </div></div> |

|        |                                                                                                  | <p style="text-align: center;"><b>ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ</b></p> <p>Грамматические ошибки могут быть трех видов:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. <i>словообразовательные</i>: нарушена структура слова;</li><li>2. <i>морфологические</i>: нарушена форма слова;</li><li>3. <i>синтаксические</i>: нарушена структура словосочетания или предложения.</li></ol> <table><tr><th>Оценка</th><th>Грамотность</th></tr><tr><td>«5»</td><td>(1 орфографич.) или ( 1 пунктуац.) или ( 1 грамматич.)</td></tr><tr><td>«4»</td><td>(2 орфограф. и 2 пунктац.) или (1 орфограф. и 3 пунктуац.)или (4 пунктуац.) или (2 грамматич.)</td></tr><tr><td>«3»</td><td>(4 орфограф. и 4 пунктуац.) или (3 орфограф. и 5 пунктуац.) или (7 пунктуац.) или (4 грамматич.)</td></tr></table> <p>При наличии в работе более 5 поправок оценка снижается на 1 балл. При наличии 3 и более исправлений «5» не выставляется.</p> <p>В словарных диктантах: (25-30 слов)</p> <p>«5» - правильность 100-90%</p> <p>«4» - правильность 90-80%</p> <p>«3» - правильность 80-50%</p> <p>«2» - правильность менее 50%</p> <p>«1» - ошибочное написание 100% работы</p> | Оценка | Грамотность | «5» | (1 орфографич.) или ( 1 пунктуац.) или ( 1 грамматич.) | «4» | (2 орфограф. и 2 пунктац.) или (1 орфограф. и 3 пунктуац.)или (4 пунктуац.) или (2 грамматич.) | «3» | (4 орфограф. и 4 пунктуац.) или (3 орфограф. и 5 пунктуац.) или (7 пунктуац.) или (4 грамматич.) |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------------|-----|--------------------------------------------------------|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Оценка | Грамотность                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |        |             |     |                                                        |     |                                                                                                |     |                                                                                                  |
| «5»    | (1 орфографич.) или ( 1 пунктуац.) или ( 1 грамматич.)                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |        |             |     |                                                        |     |                                                                                                |     |                                                                                                  |
| «4»    | (2 орфограф. и 2 пунктац.) или (1 орфограф. и 3 пунктуац.)или (4 пунктуац.) или (2 грамматич.)   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |        |             |     |                                                        |     |                                                                                                |     |                                                                                                  |
| «3»    | (4 орфограф. и 4 пунктуац.) или (3 орфограф. и 5 пунктуац.) или (7 пунктуац.) или (4 грамматич.) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |        |             |     |                                                        |     |                                                                                                |     |                                                                                                  |
| 4      | Реферат                                                                                          | <p>Оценка складывается из ряда моментов: учитываются формальные требования к реферату, грамотность раскрытия темы, защита работы, ответы на вопросы, заданные после защиты реферата.</p> <p>В оформлении должен быть титульный лист, оглавление, сноски, источники.</p> <p>Введение должно включать краткое обоснование актуальности темы, цель работы, задачи, краткий обзор изученной литературы.</p> <p>Основная часть содержит материал, который отобран учеником для рассмотрения темы, мнение учащегося по проблеме, должно быть разделение на параграфы с названием, логика изложения, правильно оформленные сноски.</p> <p>Заключение – выводы о том, насколько удалось выполнить обозначенные во введении задачи и цели.</p> <p>Защита проходит в течение 5-15 минут, во время которой рассказывается об актуальности темы, поставленных целях и задачах, изученной литературе, о структуре основной части, выводах.</p>                                                                                                                                                                                                                     |        |             |     |                                                        |     |                                                                                                |     |                                                                                                  |
| 5      | Тест                                                                                             | <p>В тестовых заданиях предусматривается 25 вопросов.</p> <p>25-22 верных ответа – «5»</p> <p>21-18 верных ответов – «4»</p> <p>17-13 верных ответов – «3»</p> <p>12 и менее верных ответов - «2»</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |        |             |     |                                                        |     |                                                                                                |     |                                                                                                  |
| 6      | Самостоятельная работа                                                                           | <p>Оценивается</p> <p><i>Степень самостоятельности:</i></p> <p>- без помощи учителя (3 балла)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |        |             |     |                                                        |     |                                                                                                |     |                                                                                                  |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- незначительная помощь учителя (2 балла)</li> <li>- существенная помощь учителя (1 балл)</li> <li>- не справился (0 баллов)</li> </ul> <p><i>Правильность выполнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа выполнена верно или с незначительной ошибкой (3 балла)</li> <li>- работа выполнена с ошибками, но количество ошибок не превышает 50 % от работы (2 балла)</li> <li>- ошибки составляют 50-70 % работы (1 балл)</li> <li>- ошибок в работе более 2/3 всего объема (0 баллов)</li> </ul> <p><i>Оценка</i> выставляется по количеству набранных баллов:</p> <p>6-5 баллов – «5»</p> <p>4-3 балла – «4»</p> <p>2-1 балл – «3»</p> <p>0 баллов – «2»</p> |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Примерная тематика рефератов

| № п/п | Тема                           | Рефераты                                                                                                                                                |
|-------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Сложносочиненное предложение   | <p>"Принципы русской пунктуации"</p> <p>"Виды и значения знаков препинания"</p> <p>"Двоеточие и двойное тире при выражении пояснительных отношений"</p> |
| 2     | Сложноподчиненное предложение  |                                                                                                                                                         |
| 3     | Сложное бессоюзное предложение |                                                                                                                                                         |