

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРЫ

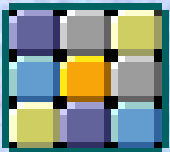


ПРЕЗЕНТАЦИЯ

учителя русского языка и литературы (высшая категория)

ПОЛЕТАЕВОЙ ЕКАТЕРИНЫ ФЕДОРОВНЫ

Виды нетрадиционных уроков:



Урок - игра



Урок - дискуссия



Урок - конференция



Урок - рекомендация



Урок - презентация



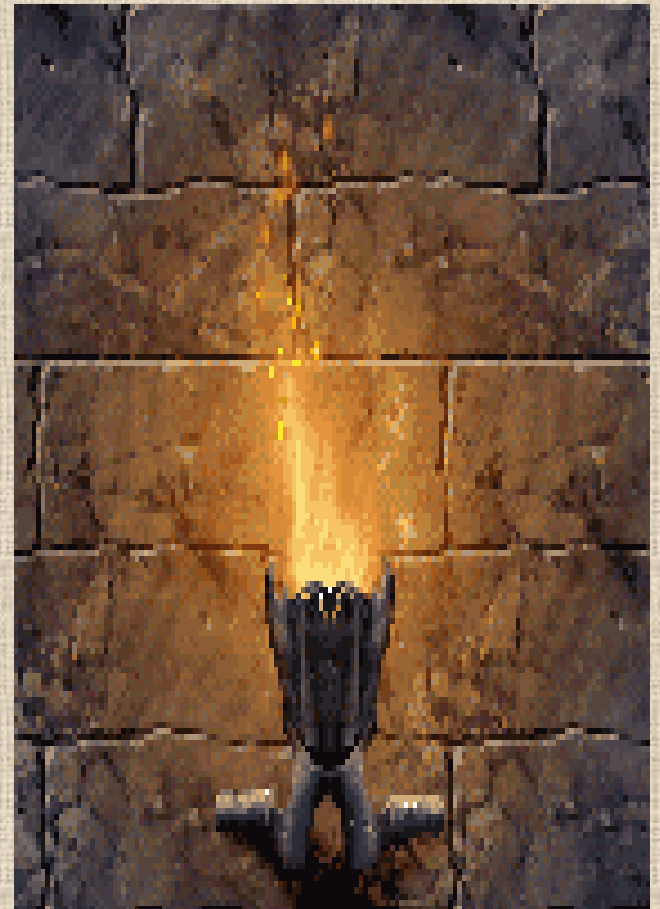
Литература русского Зарубежья

(урок обобщения изученного)

Цель урока: заинтересовать учащихся судьбой не только писателей русского Зарубежья, но и русской культурой в целом; дать понимание того, что на родину возвращаются не только великие поэты, писатели и их произведения, но и горькая память о том времени, когда они с риском для жизни говорили правду о стране, о себе, о будущем.

СОДЕРЖАНИЕ

- [Виды нетрадиционных уроков.](#)
- [Литература русского Зарубежья](#)
- [Термин.](#)
- [Пути эмиграции.](#)
- [Волны русской эмиграции](#)
- [Вторая волна.](#)
- [Третья волна](#)
- [Четвертая волна эмиграции](#)
- [Россияне – лауреаты Нобелевской премии.](#)
- [Бунин И.А.](#)
- [Шолохов М.](#)
- [Солженицын А.И.](#)
- [Пастернак Б](#)
- [Бродский И.](#)
- [Заключение](#)
- [Источники.](#)
- [Об авторе](#)



Литература русского Зарубежья

Владислав Ходасевич : «Национальность литературы создается языком и духом, а не территорией, на котором протекает ее жизнь, или бытом, в ней отраженным»

Дмитрий Лихачев:

«Мы, в сущности, подарили Западу начало нашего века»

Сергей Довлатов :

«Каждый из нас живет не в Москве или в Нью-Йорке, но в языке и в истории»



Термин

- Термин «русское Зарубежье» ввел историк литературы **Глеб Струве**
- Это скорее культурно-географическое, нежели творческое понятие, т.к. литература русского Зарубежья – часть великой русской литературы



Причины возникновения эмиграции

традиционные

*творческие
личные
политические*

в России

*политические
моральные
духовные*

*Возникновение и развитие эмиграции в России
связано с революцией 1917 г.*

*Предметом исследования
в литературе русского Зарубежья*

является



**творческая индивидуальность
писателя**

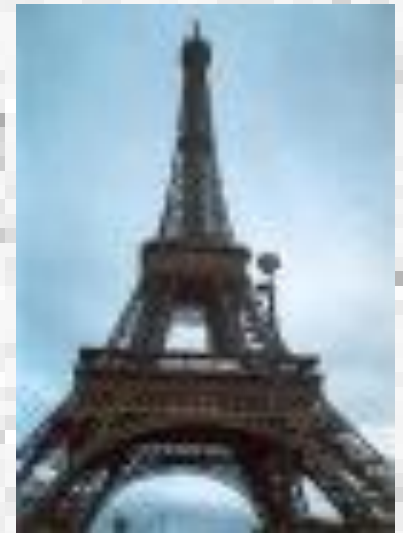
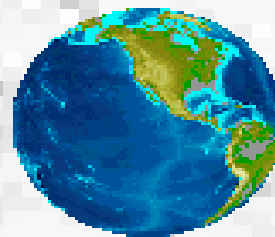
Пути русской эмиграции

<http://www.restoran.ru/index.phtml?t=1&pid=1614&lng=1&PHPSESSID=>

f...



Константинополь



Париж



Прага



Берлин



Нью-Йорк

Первая волна эмиграции

- Первая волна русской эмиграции связана с началом революции 1917 года. Это эмиграция во многом вынужденная и потому судьбы этих людей наиболее трагичны.

Бунин И.А.

Куприн А.И.

Шмелев И.С.

Цветаева М.И



Вторая волна эмиграции

- Вторая волна связана со 2-й мировой войной. Это люди, которые попали в плен или оказались на оккупированной территории. Интересно отметить, что эта волна не дала громких имен.

*Борис Ширяев
Николай Нароков*



Третья волна эмиграции

- Третья волна относится к 70-м годам XX века. Она связана с началом борьбы за права человека, право выезда за пределы страны. Часто разрешение на выезд за границу, был выездом лишь в один конец. Существовала практика насильного изгнания за пределы страны.
- Солженицын А.И.
- Войнович В.И.
- Аксенов В.
- Бродский И.
-



ЧЕТВЕРТАЯ ВОЛНА ЭМИГРАЦИИ

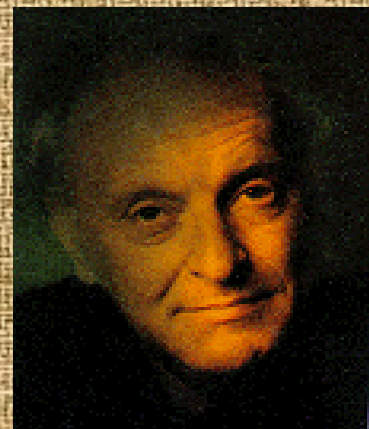


Возникла в связи с распадом СССР

Россияне – Лауреаты Нобелевской



премии



Иван Алексеевич Бунин

(1870 -1953)



■ "Я хочу, чтобы
жизнь, люди были
прекрасны,
вызывали любовь,
радость, и ненавижу
только то, что
мешает этому"

Нобелевская премия по
литературе, 1933



Борис Леонидович Пастернак



В 1958 году Шведская академия присудила Пастернаку Нобелевскую

Премию. В СССР разразилась настоящая буря.

- Положение писателя стало “трагически трудным”. Он был вынужден отказаться от Нобелевской премии и просить главу партии Н. С. Хрущёва не высылать его из страны: “Я связан с Россией моим рождением, моей жизнью и моей работой. Я не могу представить себе мою оторванность от неё и жизнь вне её... Мой отъезд за границы моей родины равносителен для меня смерти...”. Поэта не выслали, но пережитое несомненно сказалось на его здоровье — за инфарктом последовал рак лёгкого.

- Пишь 9 декабря 1989 г. Нобелевская премия будет вручена в Стокгольме Евгению Борисовичу Пастернаку, старшему сыну поэта, и только за год до этого в России впервые напечатают роман «Доктор Живаго».



Александр Исаевич Солженицын

В 1970 г. Александр Исаевич был удостоен Нобелевской премии по литературе «за нравственную силу, почерпнутую в традиции великой русской литературы». Узнав о присуждении ему премии, писатель немедленно заявил, что намерен получить награду «лично, в установленный день». Однако, как и 12 лет назад, когда Нобелевской премии был удостоен другой русский писатель, Борис Пастернак, советское правительство сочло решение Нобелевского комитета «политически враждебным», и Солженицын, боясь, что после своей поездки он не сможет вернуться на родину, с благодарностью принял высокую награду, однако на церемонии награждения не присутствовал. В речи член Шведской академии Карл Рагнар Гиров отметил, что произведения Солженицына свидетельствуют о «несокрушимом достоинстве человека». В Нобелевской лекции лауреата, опубликованной в 1972 г., содержится излюбленная мысль писателя о том, что художник – это последний хранитель истины. Нобелевская лекция Солженицына заканчивается словами: «Одно слово правды весь мир перетянет».

www.litera.ru/old/read/zvety/jarkew/jark_1.htm



Иосиф Бродский



■ Александрович Бродский родился в 1940 году в Ленинграде. Стихи начал писать с 16 лет. По крайней мере именно 1957 годом датировано одно из его знаменитых стихотворений: "Прощай, позабудь, не обессудь...". Анна Ахматова предсказала ему славную судьбу и тяжелую жизнь. В 1964 году против поэта было возбуждено уголовное дело по обвинению в тунеядстве. Его арестовали, судили и приговорили к пятилетней ссылке в Архангельскую область. В 1965 году Бродскому все-таки разрешают вернуться в Ленинград, но в 1972 году ему приходится эмигрировать. С этого времени он живет в США. Пишет стихи, прозу на двух языках, преподает в университете, становится одной из центральных фигур сразу в двух культурах - российской и американской. Его интонации оказались заразительными для подавляющего большинства современных русских поэтов, а сборник эссе "Меньше, чем единица" был в 1986 г. признан лучшей литературно-критической книгой в США. В 1987 году Иосиф Бродский стал Нобелевским лауреатом по литературе. В 1992-м -ему присвоено звание поэт-лауреат США.

Михаил Шолохов

(1905-1984)



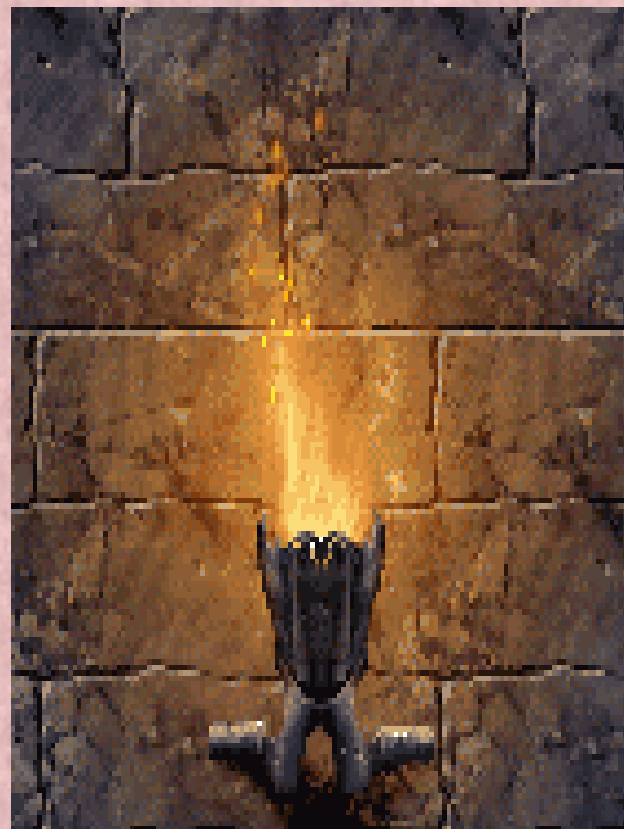
- В 1965 г. Шолохов получил Нобелевскую премию по литературе «за художественную силу и цельность эпоса о донском казачестве в переломное для России время». В своей речи во время церемонии награждения Шолохов сказал, что его целью было «превознести нацию тружеников, строителей и героев».



МЫ НЕ ЭМИГРАЦИЯ, МЫ РОССИЯНЕ, ВЫЕХАВШИЕ ЗА ГРАНИЦУ

ДОН-АМИГО

За этим понятием печальные голоса бывших русских поэтов - И.Бунина, М.Цветаевой, В.Ходасевича, В.Набокова, доносящие до нас через даль километров и лет высокий строй русской речи. За ним насмешливые строки завзятых остроумцев - А.Аверченко, Н.Тэффи, За ним неизбывная тоска по России в произведениях М.Осоргина и И.Шмелева. В нем ветви мощного дерева русской культуры, которые многие годы были скрыты от нас. Теперь эти судьбы -Русское зарубежье. Это понятие скрывает, таланты, произведения открыты для нашего сознания, нашего сердца.



Домашнее задание — подготовка к семинару на тему: «Литература русской эмиграции как феномен (личности, судьбы, трагедии)»

- 1. Кто из русских писателей 19 века долгое время жил и работал в условиях эмиграции? В чем своеобразие первой волны русской эмиграции?
- 2. Подготовьте сообщение о биографии и творчестве одного из писателей, представляющих первую волну.
- 3. Какое место занимает тема России в прозе И.А.Бунина, А.И.Куприна, И.С.Шмелева, Б.К.Зайцева, В.В.Набокова? Как вы объясните мотивы обращения русских писателей в эмиграции к автобиографическим произведениям?

ИСТОЧНИКИ

www.Yandex.ru

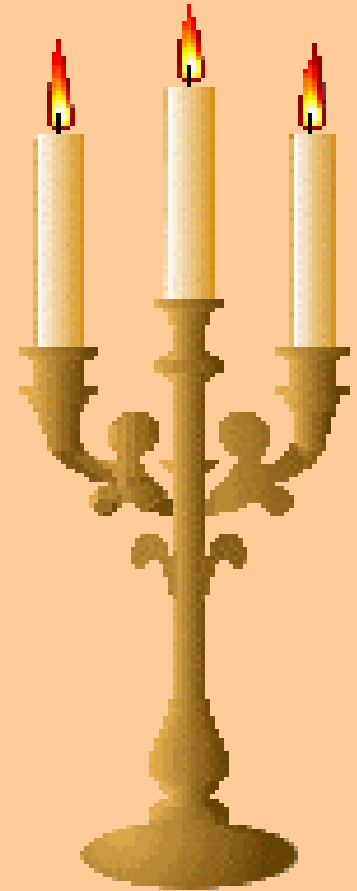
www.1September.ru

www.center.ru

www.tambov.ru

www.rambler.ru

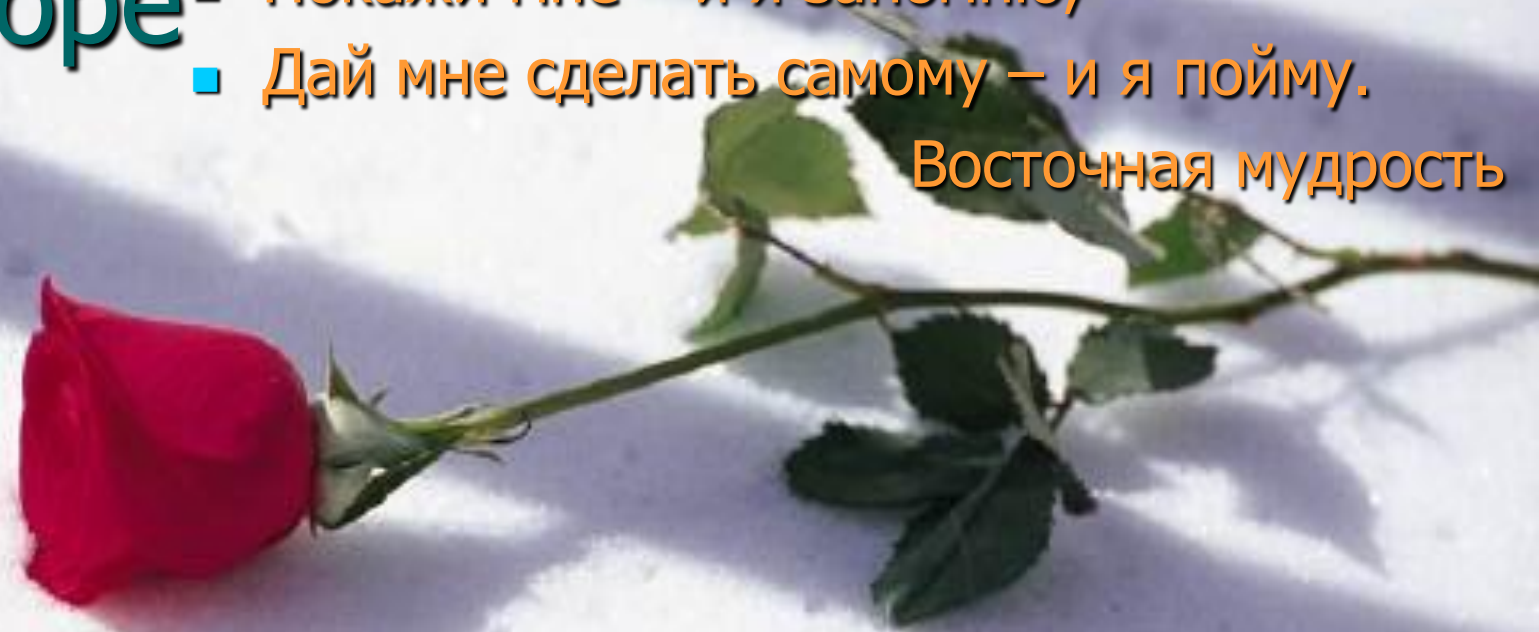
www.aport.ru



Об авторе

- Скажи мне – и я забуду,
- Покажи мне – и я запомню,
- Дай мне сделать самому – и я пойму.

Восточная мудрость



*Полетаева Екатерина Федоровна, учитель высшей
категории*

