

**Отдел народного образования администрации Добровского
муниципального района
Районный методический кабинет**

И.Т.Фролов и литература.

Материалы в помощь учителю русского языка и литературы

**Полетаева Е.Ф.,
учитель русского языка и литературы
МОУ СОШ 1 с. Доброго,
победитель конкурса лучших учителей
России в рамках ПНПО**

Доброе 2009

И.Т. Фролов, занимаясь наукой, признавался: "И всё же наука не всесильна. Наука останавливается перед рядом загадок духовного мира человека, как неподвластных ей. Разгадать их можно с помощью искусства" (стр. 241). "Если век может идти себе вперёд, науки, философия могут изменяться – то поэзия не стареет. Произведения истинных поэтов остаются свежи и вечно юны" – слова А.С. Пушкина (Пушкин А.С. Полн. собр. соч.: В 10 т. Т. 5. М. –Л., 1949. С.546) (Стр. 242).

Перспективу человека учёный видел во всесторонне развитой, целостной личности.

Этико-научные воззрения И.Т. Фролов подкреплял обращением к искусству и литературе, как к источникам образов возможного будущего человека, осмеливающегося переделывать самого себя, источника нравственной мудрости, которые философ брал у классиков русской и зарубежной литературы. Повсюду мы встречаем россыпи цитат из классиков. Я сделала попытку собрать их, в рамках моего выступления лишь некоторые смогу привести.

Когда И.Т. Фролов был занят построением новой философии гуманизма, "философии нового (реального) гуманизма", основной и отправной точкой этой философии были традиции русской классической литературы – Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой, В. Соловьёв и др.

"Мне лично ощущение высшего счастья дают произведения искусства. Достоевский даёт мне больше, чем любой научный мыслитель" – учёный приводит признание Эйнштейна (стр. 243). И далее утверждает: "Искусство (литература) – самая человеческая форма общения и приобщения к вершинам человеческого духа (стр.252). Культура прошлого даёт нам высочайшие образцы нравственно-философских исканий личности (вспомним, например, Л.Н. Толстого и Ф.М. Достоевского)" (стр. 253).

И.Т. Фролов не раз цитирует классика. "Я очень люблю манеру, в какой выражал свои мысли Ф.М. Достоевский. И революционеров, и то, что было потом, он изобразил и высмеял в романе "Бесы". И во многом предвидел то, что случилось с теми русскими интеллигентами, которые пошли в революцию.

Всем известные слова Ф.И. Тютчева: "Умом Россию не понять" философ объединяет снова с Достоевским: "Я считаю так, как считал Достоевский, что, только реализуя тенденцию к единению, Россия может достичь своего величия".

"Или Толстой в статьях об искусстве. Ему надо доказать, что для человека главным и решающим являются нравственно-философские проблемы. О смысле жизни и т. д. Он должен непременно их решить. Иначе он жить не будет. И он, помните даже, говорит так: "Человек умирает не от печени, не от сердца, не от бомбы даже, а он умирает потому, что ему нечем больше жить, он не знает – зачем жить". Это – не научный, но очень сильный литературный приём. Это очень характерная для русского ума манера".

В книге "Перспективы человека" философ говорит о необходимости новой "космической этики", этики благоговения перед жизнью. Эта перспектива перекликается с мудрыми словами писателя В. Набокова: "Жизнь вовсе не борьба а мерцающая радость, благодное волнение, подарок" (стр. 286).

Подчёркивая постоянную устремлённость человека в будущее, могущество и непобедимость человека, приводя слова Э. Хемингуэя, что "человек не для того создан, чтобы терпеть поражение. Человека можно уничтожить, но его нельзя победить", учёный опирается на запись, сделанную А. Блоком в дневнике 24 марта 1912 г.: "Жить можно только будущим", что, в свою очередь, перекликается со знаменитыми словами А.С.Пушкина: "Сердце в будущем живёт"

В "Заключении" книги "Перспективы человека" И.Т. Фролов пишет, что "так современно звучит многое из сказанного Ф.М. Достоевским. Не потому ли так часто обращаемся мы сегодня к тем полным глубокого смысла нравственным идеям, которые поистине выстрадали наши великие писатели?.. Они стоят перед нами как указание и пророчество. Влияние их на жизнь современных людей именно нравственное, и они поэтому – истинные создатели на русской почве основ нравственной философии".

И.Т. Фролов упоминает книгу В.С. Соловьёва "Оправдание добра", в которой поэт и философ "попытался, – по словам И.Т. Фролова, – придать теоретическое оформление ряду

идей о смысле человеческой жизни, созвучных направленности нравственно-философских поисков Л.Н. Толстого и Ф.М. Достоевского" (стр. 264).

Близка учёному была и поэзия Анны Ахматовой. К поэтическому восклицанию поэта Серебряного века он обращается, рассуждая о времени: "кто нас защитит от ужаса, который был бегом времени когда-то наречён?" Здесь не обошлось без ссылки на А.С. Пушкина:

Летят за днями дни, и каждый час уносит
Частичку бытия.

И тут же другие, объединяющиеся в личности поэта мысли и настроения:

Но не хочу, о други, умирать;
Я жить хочу, чтоб мыслить и страдать.

"Надо жить и страдать. Вот почему мне фраза эта пушкинская нравится: потому что мне это близко".

Философ, продолжая рассуждать о смысле жизни, утверждает, что умирает индивид, а личность не умирает полностью, она живёт в делах и памяти потомства, как живёт в нас и будет жить вечно А.С. Пушкин ("Нет, весь я не умру"). Жизнь великой личности – невоспроизводимый образец для нас. Пример индивидуальной судьбы А.С. Пушкина подтверждает это (стр.279).

В работе "Жизнь и познание", 1989 г., находим рассуждения о романе В. Дудинцева "Белые одежды". "Всё, что изображено в нём (романе), – чистая правда во всей её жизненной неоднозначности, противоречивости. Схвачена сама суть, смысл событий. Честное и мужественное отражение истории и реалистическое видение драматизма и сложности поведения учёных в ситуации тех лет!"

Подвиг И.Т. Фролова в том, что "опередить науку и общественное сознание на тридцать лет дано не каждому. Многие его идеи тогда ещё не могли быть в полной мере оценены и осознаны". (Из "Его жизненный подвиг", Вл. Кузьмин, "Знамя Октября", 4 августа 2009 года, №88). Сам И.Т. Фролов с горечью замечал: "Как много тратится усилий, чтобы противодействовать чему-то новому".

"Не могу не вспомнить в связи с этим, – продолжает философ, – горькие слова великого мученика: "Если бы я владел плугом, пас стадо, обрабатывал сад, чинил одежду, то никто не обращал бы на меня внимания, немногие бы наблюдали за мной, редко кто бы упрекал меня, и я мог бы угодить всем. Но я измеряю поле природы, стремлюсь пасти души, мечтаю обработать ум и исправляю привычки интеллекта – вот почему кто на меня смотрит, угрожает мне, нападает на меня, кто догоняет меня, кусает меня, пожирает меня, и это – не один или немногие, а многие и почти все" (Дж. Бруно. "О бесконечности вселенной и мирах").

Философ, ищущий свой путь в лабиринте познания, "скорее пушкинский "странник", как его понимал Ф.М. Достоевский, чем благоденствующий победитель. И если верно, что "во многотрудности много печали" и "кто умножает познания умножает скорбь", то это в первую очередь относится именно к тому, кого охватила эта всепоглощающая страсть, – любовь к мудрости, что и связывается с занятием философией.

"Если кто-то идёт не в ногу, значит, он слышит звуки иного марша", – говорил писатель и философ Генри Д. Торо. И этот марш внутри нас, а он – высшее, что есть в нас. Он надежда и призыв к действию. А потому: "Бей в барабан и не бойся!" Это слова Г. Гейне. Возьмём и мы это за образец.

Возьмём и не обманемся. А если и обманемся, то утешимся тем, что сказал нам другой великий поэт:

Если жизнь тебя обманет,
Не печалься, не грусти!
В день уныния смиришь!
День веселья, верь, настанет.

И как итог я бы хотела привести торжествующее восклицание поэта:

Да здравствуют музы, да здравствует разум!
Ты, солнце святое, гори!
Как эта лампада бледнее

Пред ясным восходом зари,
Так ложная мудрость мерцает и тает
Пред солнцем бессмертным ума.
Да здравствует солнце, да скроется тьма.

"Человек есть тайна. Его надо разгадать, и ежели будешь разгадывать всю жизнь, то не говори, что потерял время". Эти мудрые слова Ф.М. Достоевского любил повторять Иван Тимофеевич Фролов, вкладывая в них и глубоко личный смысл. Именно разгадке этой тайны (или, как он повторял вслед за Диогеном, "поискам Человека") он посвятил всю свою жизнь и своё творчество.

Краткая справка.

Иван Тимофеевич Фролов (1929–1999).

Действительный член Российской академии наук, председатель Российского философского общества, директор Института человека РАН, профессор Московского государственного университета.

Родился 1 сентября 1929 г. в селе Доброе Добровского района Рязанской (ныне Липецкой) области. В 1953 г. он окончил философский факультет МГУ, а в 1956 г. аспирантуру. Ещё будучи студентом, он приступил к самостоятельной редакторской работе, затем продолжил её, пройдя хорошую школу в журналах "Вопросы философии" и "Проблемы мира и социализма". В 1965 г. И.Т. Фролова выдвигают на ответственную работу в ЦК КПСС. С 1968 по 1977 г. он возглавляет журнал "Вопросы философии". Именно в эти годы журнал стал одним из ведущих в нашей стране центров смелых научных и философских исканий, ареной острых творческих дискуссий по самым злободневным проблемам всего комплекса гуманитарных и общественных наук. В 1980 г., после недолгой работы в Праге ответственным секретарём журнала "Проблемы мира и социализма", он возглавил Научный совет при Президиуме АН СССР по философским и социальным проблемам науки и техники. В 1986–1987 гг. Иван Тимофеевич возглавлял журнал "Коммунист", а с 1989 по 1991 г. газету "Правда". Именно в этих изданиях в те годы впервые получили трибуну многие ныне широко известные философы, экономисты и политические деятели. В 1987–1989 гг. И.Т. Фролов избирался депутатом Верховного Совета СССР, в 1989–1991 гг. народным депутатом СССР.

Научные исследования И.Т. Фролова посвящены теории познания, истории и философии науки, глобальным проблемам, комплексному изучению человека, социально-этическим и гуманистическим вопросам развития науки и техники, философии и истории биологии и генетики. Труды Ивана Тимофеевича оказали существенное влияние на становление в стране новой концепции глобальных проблем, этики науки и биоэтики. Им было опубликовано более 450 работ, многие из которых издавались в разных странах мира.

Исследования и труды Ивана Тимофеевича Фролова, его талант организатора пользовались заслуженным признанием отечественно го и мирового научного сообщества. Он был избран президентом Философского общества СССР (с 1987 г.), Российского философского общества, вице-президентом Международной федерации философских обществ, членом директората международного Института жизни, почётным членом Международной академии истории науки, вице-президентом Отделения логики, методологии и философии науки Международной ассоциации истории и философии науки, действительным членом Европейского общества культуры, членом руководства международного движения "Экофорум за мир".