**Функции выразительных средств языка**

| Изобразительные средства | Цель |
|---|---|
| Риторические вопросы, восклицания | Создают эмоциональный пафос текста, передают взволнованность речи автора, различные его чувства. |
| Синтаксический параллелизм | Помогает увидеть авторскую позицию по отношению к тому, о чем он пишет. |
| Лексические повторы | Акцентируют внимание читателя на наиболее значимых для автора словах и понятиях. |
| Инверсия | Помогает выделить главное слово или понятие, наиболее значимое для автора; средство создания эмоциональности речи. |
| Антитеза | Может служить средством создания контрастных образов, эмоционального состояния человека, его чувств, положений и т. п. |
| Оксюморон | Подчеркивает внутренний конфликт или противоречие. |
| Бессоюзие | Придает впечатление быстрой смены событий или картин. |
| Авторская пунктуация (чаще всего тире) | Тире особо выделяет вторую после знака часть, которая содержит важную мысль автора. Авторские восклицательные знаки служат средством выражения радостного или горестного чувства, настроения. |
| Олицетворение | Раскрывает наиболее характерный признак изображаемого предмета или явления. |
| Обособленные определения | Создают описательный образ предмета или явления, позволяют наглядно их представить. Могут выражать эмоциональное отношение автора к изображаемому. |
| Оценочная лексика | Яркое средство передачи авторского отношения к изображаемому. |
| Неполные предложения (парцелляция) | Усиливают смысловые и эмоциональные оттенки чувств, событий. |
| Гипербола | Средство авторского видения образа или явления. |